SALAS (ASTURIAS)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2012

HISTORIA

Situada a 46 Km. de Oviedo con terreno montañoso y un desnivel de los 50 m. de Cornellana a los 923 m. de Aguión, con valles y ríos, con gran flora y fauna, lleno de robles, castaños y encinas, estando toda el suelo del concejo declarado como *coto regional de caza* y las aguas del río Narcea con *13 cotos salmoneros*.

Hay existencias físicas en yacimientos que atestiguan que en la época prehistórica ya había población en esta comarca, así como pruebas físicas en la Edad del Bronce y en la época romana, a partir del S. I, había cantidad de explotaciones mineras y 9 castros. Como lugar de paso hacia occidente soporta sucesos de todo tipo durante siglos.

En el S. IX se convierte en el Camino de Santiago para los peregrinos que empiezan a ir a ver la descubierta tumba del apóstol, lo que cambia la zona con las construcciones de hospitales, ermitas, etc.

En el S. XI se levanta el Monasterio de San Salvador de Cornellana de la orden cluni y la infanta Cristina, hija de Bermudo II, concede en el año 1024 la carta fundacional.

En el S. XIII el rey Alfonso X la concede la Carta Puebla.

En el S. XIV pertenece al hijo bastardo de Enrique II de Trastámara, conde Alfonso.

En el S. XVI el vecino, arzobispo de Sevilla, inquisidor general, presidente del Consejo de Castilla y mecenas D. Fernando Valdés Salas, marcará un hito en la historia de Asturias al dejar en su testamento cantidad para fundar la Universidad de Oviedo, haciéndose realidad en el año 1604, el mismo que mandó edificar la Colegiata de Santa María La Mayor.

No se libró esta población del saqueo y destrozo de las tropas napoleónicas a principios del S. XIX, a su paso de Galicia a Oviedo.

En el año 1820 es partido judicial. Es el año 1827 cuando se integran los cotos vecinos en concejo de Salas y es como lo vemos actualmente. En el año 1835 el Monasterio de San Salvador pasa a ser parroquia de San Juan Bautista. Tampoco se libraron de la Guerra de los Carlistas, siendo estos derrotados por los liberales, al querer atacar Oviedo. Salas es un concejo con muchos emigrantes a Hispanoamérica y donde se aprecian las obras que realizaban los indianos que regresaban.

El concejo de Salas tiene en su territorio una parte del grupo social conocido como Vaqueiros de Alzada, con origen en la Edad Media, discriminados por la iglesia y vecinos, son pastores trashumantes entre la parte alta de la cordillera cantábrica en verano y los pueblos junto a la mar en invierno, se trasladaban con sus pertenencias, con un tipo de vida aislada, cultura y lenguaje propio, diferentes del resto de culturas.

Salas es declarada Conjunto Histórico en el año 1994.

D. Pascual Madoz, pamplonica de origen, político de poderío y escritor del famoso Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España, nos cuenta de Salas, lo siguiente:

Censo, padrón y datos de 1845. Censo rústico y fiscal. Censo económico. Padrón. Fincas. Partidas de nacimiento. Parroquias

Historia y datos del pueblo

SALAS (Asturias) – Historia (texto exacto)

Datos de la localidad:

ayuntamiento en la provincia, audiencia territorial y diócesis de Oviedo (7 leguas), parí, jud de Belmonle (2), ciudad g. de Castilla la Vieja (40 á Valladoliil). SITUACIÓN al N. de la provincia, y á la izquierda del r. *?'?????.* Reirían todos los vientos, y el CLIMA es bastante sano. Comprende las feligresia de Álava, Sla. Maiia; Ardesaldo, Sie. Maria; Uiescas, Santiago; Bnlenaya, Sla. María; Barca , Santiago; Camuño, San Bartolomé ; Cermeño, Sla. María; Cordovero, San Miguel;

... / ...

Cornellana, San Juan; Dorigas. San Esteban; Dorigas, Sta. Eulalia; Dorigas, San Antolin;Dóricas, San Justo; Espina, San Vicente; Folgueras, Sta. Maria; Godan, San Juan; Idarga, Sla. María Magdalen.i; Lavio, San Justo y Pastor; Linares, San Migue!; Mallecina, Sla. Eulalia ; Malleza, San Juan; pvanes, Sta. María ; Priero , San Cristóbal ; Salas, San Martin (cap.); Salas, San Vicente; Santullano, San Julián; Soto de los Infantes, San Pedro; Villamar, San Feliz, y Villazon, Santiago. Confina el TERM municipal con los de Valdés, Grado, Pravia , Belmonle y Tineo El TERRUÑO en lo general es montuoso y de buena calidad, comprendiendo algunos valles bástanle fértiles, los que se liegan con las aguas de los muchos arónos v riach. que descienden de las montañas del O. y se dirigen al ?'?????, el cual pasa por la estremidad oriental de este distr.: tiene una barca en la parr. de Santiago del mismo nombre, algunos puentes, habiéndolos igualmente sobre el *Aranguiny* dem.is riach. Los CAUINOS conducen á Oviedo, Grado, Luarca , Tineo, Belmonle y á otros puntos, su estado en lo general es malo. PROD..- escanda, maiz, trigo , centeno, patatas, habas, castañas, avellanas, nueces, peras, higos, manzanas y otras frutas ; bastante arbolado, y abundantes pastos: se cria ganado vacuno, caballar, de cerda , mular, lanar y cabrío; caza y pesca de varias especies. IND. : 1a agricultura, molinos'harineros, telares de lienzos y de ropas de lana á estilo del país, y algunos batanes. POBL.: 2683 veciudad, 14,499 aim. CONTR.: 174,942.

La reina Doña Urraca en el año 1112 hizo merced de esta v. á D. Suero, el cual y su mujer Doña Arderquina et -1(24 la dieron al monast. de Cornellana. En 1331», Gare Méndez habiendo heredado varios bienes de su lio, cuestionó contra el conv. de Cornellana á quien quitó la v. de Salas, diciendo perlenecerle como heredero y sucesor de conde D. Suero; pero después desistió de estás pretensiones, y la restituyo á dicho conv. por los años de 1350. Es patria de D. Fernando de Valdés, inquisidor general y arz de Sevilla por los años 1568.

1 CASA DEL RÍO DE CORNELLANA

La Casa del Rio de Cornellana se encuentra ubicada en el área recreativa de La Rodriga, a un kilómetro de Cornellana, y con enlace a la carretera general. En su exterior se encuentran los contenidos que explican la relación del hombre con el rio, el rico ecosistema fluvial asi como también la fauna y flora que compone un bosque de ribera. Apertura verano 2009.

2 MONASTERIO DE CORNELLANA

En Cornellana se encuentra el espléndido Monasterio Cisterciense de San Salvador, del siglo XI, cedido posteriormente a la orden de Cluny; está declarado Monumento Nacional. Durante la Edad Media fue uno de los más importantes de toda Asturias. El claustro de estilo neoclásico es uno de los más hermosos de la época. Anexa se encuentra la iglesia de San Juan Bautista, construida en estilo románico.

3 SENDA DEL SALMÓN (CORNELLANA-LANEO)

Desde Cornellana, capital salmonera de España, discurre la senda del salmón que le llevará por unos espléndidos parajes al lado del rio Narcea. El Narcea es el rio Salmonero por excelencia del norte de la peninsula. El punto de inicio de la ruta es, desde el área recreativa de la Rodriga, próxima a la Casa del Rio de Cornellana.

4 MALLEZA

Pintoresco pueblo de arquitectura indiana, conocido como "La pequeña Habana", sus casas de estilo colonial son una auténtica maravilla. Se conservan buenos ejemplos como Villa alicia, Casa de Panchón o la Casa de Don vicente. Al llegar a Malleza no deje de visitar su iglesia con una curiosa cúpula de estilo bizantino. Desde la plaza del pueblo se puede iniciar una ruta caminando por los puntos de mayor interés del pueblo.

5 PALACIO DE DORIGA

Majestuoso palacio de tipo medieval rural del s. XIV, declarado Bien de Interés Cultural, de torre cuadrada; fue incautado por los franceses durante la guerra de la Independencia alojando al mariscal Ney en 1808. Tambien en Doriga encontramos edificios como la Casa de Rico, Doña Elena asi como la iglesia de San Esteban de las Dorigas con interesantes pinturas románicas.

6 LANEO

Pueblo con varios edificios de interés como la Casa de Longoria del s. XIX, o el Palacio del Conce de Peñalba o la Casa Robés. Antiguamente se cultivó tabaco a las principalmente a Tabacalera Española; aún se pueden ver los antiguos secaderos empleados para su secado. Además, tanto Laneo como toda su vega son famosos por el cultivo de fabas (habas).

7 RUTA DE SENDERISMO "BRAÑAS VAQUEIRAS"

Ruta que tiene su inicio en el pueblo de Soto de los Infantes, desde el área recreativa y discurre por dos de las brañas vaqueiras de Salas, como son Buspol y El Pevidal. Desde gran parte del recorrido se van divisando unas espectaculares panorámicas de la cuenca del rio Narcea en el concejo de Salas.

Salas

La Plaza del Ayuntamiento donde nos encontramos en estos momentos es el epicentro de la Villa de Salas. Una villa con un destacado patrimonio cultural de origen medieval; la Colegiata, la Torre y Castillo Valdés Salas, así como la Iglesia de San Martín son excelentes ejemplos declarados Monumentos Nacionales. El concejo de Salas ofrece grandes posibilidades, es obligado visitar Cornellana, capital salmonera de España, donde destaca su Monasterio; entorno al río Narcea se ubica la Casa del Río y el área recreativa de la Rodriga y también desde ahí se inicia la Senda del Salmón. En Malleza un precioso pueblo de arquitectura indiana nos encontramos con magníficos ejemplos de arquitectura proviniente de América. Otras excursiones interesantes son las impresionantes brañas vaqueiras como las de Buspol o El Pevidal.

Plano callejero de Salas

1 COLEGIATA DE SALAS SANTA MARÍA LA MAYOR

Elegante edificio, de corte gótico, con elementos renacentistas. Fué ordenada edificar por Don Fernando de Valdés Salas (fundador de la Universidad de Oviedo, Arzobipo de Sevilla e Inquisidor Mayor de España). En ella reposan sus restos en un mausoleo realizado en alabastro por Pompeyo Leoni.
De mediados de S.XVI, alberga en su interior el retablo mayor de principios de S.XVII, así como el retablo barroco de la Capilla de los Malleza. Monumento Nacional.

2 TORRE Y PALACIO DE VALDÉS-SALAS

Torre del S.XIV que se encuentra unida la Palacio mediante un arco con el escudo la familia Valdés-Salas. Es de cantería labrada y planta cuadrada y consta de un sótano en el que estaban la mazmorras de tres plantas con bóbeda de cañón. Las escasas ventanas de las que dispone responden a la misión defensiva de la edificación.
El Palacio del S.XVI que se caracteriza por su sobriedad de mampostería y cantería. Es una muestra de la arquitectura civil de la época. Se organiza entorno a un patio interior.
Ambos son Monumento Nacional.

3 MUSEO PRERROMÁNICO DE SAN MARTÍN

Se encuentra dentro de la Torre Medieval y alberga una interesante colección de piezas prerrománicas, algunas de ellas de gran valor como la lápida con inscripción de cruz latina o la ventana bífora, que son símbolo de este arte y que proceden de la iglesia Prerrománica de San Martín que está situada a un kilómetro de la Villa de Salas. Las piezas datan del año 951 año en que la iglesia fue reconstruida por "Adefonsus Confesus" misterioso personaje que según diversos autores podría haber sido de estirpe real.

4 CASA DE MARÍA VEIGAS

Edificio del S.XVII con dos plantas, dos fachadas exteriores y dos al interior de la finca. Fachada principal con estructura popular enriquecida por un escudo, las rejas y los antepechos labrados.

5 PALACIO DE LA CONDESA DE CASARES

Edificio del S.XVII, de planta cuadrada, dispuesto alrededor de un patio empedrado con la misma forma en torno al cual se organizan las dependencias, con un corredor sobre doce columnas de piedra de fuste liso. Alberga un amplio conjunto de estancias, capilla y lagar.

6 IGLESIA DE SAN MARTÍN Y TEJO DE SALAS

Primitiva iglesia Prerrománica, situada a un kilómetro de la villa de Salas, fue construida en el S.VIII y reconstruida por Alfonsus Confessus en el S.X. Consta de una nave única, cubierta a dos aguas, con acceso por una puerta gótica de arco ojival. Sus piezas originarias se encuentran en el Museo Prerrománico de San Martín. Monumento Nacional.
Anexo a la iglesia, se encuentra el Tejo Milenario de Salas.

i CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DE ALLANDE

USTED SE ENCUENTRA AQUÍ

TORRE MEDIEVAL

S. XIV, junto al palacio de Valdés Salas unida por un puente en forma de arco, con planta cuadrada y de piedra labrada de cantera, sótano con la cárcel, tres plantas con bóvedas de cañón, escalera de caracol, azotea con almenas y cubos en las 4 esquinas, fachada con 3 ventanas y saeteras defensivas, puente levadizo y foso. Hoy vemos el museo prerrománico San Martín, con piezas y lápidas epigráficas de la iglesia de San Martín, las cuales son una excelente muestra de la riqueza decorativa del prerrománico S. X en Asturias.

Declarado Monumento Nacional.

PALACIO DE VALDES SALAS

S. XVI, arquitectura de la época con mampostería y cantería. Tiene patio interior porticado, dos plantas rodeadas por dos torres, ventanas pequeñas y la puerta con arco de medio punto. Contiguo está una capilla rectangular, con cabecera semicircular con bóveda de cañón. Está construida de forma que los habitantes del palacio puedan asistir al culto sin ser vistos. Hoy, la capilla, se destina a sala de exposiciones y el palacio a hotel (con un recepcionista muy amable), casa de cultura y oficina de turismo.

Declarado Monumento Nacional.

COLEGIATA DE SANTA MARIA LA MAYOR

S. XVI, gótica con elementos renacentistas. Destacamos el *mausoleo de Fernando Valdés* en alabastro, construido por el escultor Pompeo Leoni; el *retablo mayor* del S. XVII, elaborado por el taller de Toro y el *retablo de la capilla de los Malleza*, barroco del S. XVII, construido por Luis Fernández de la Vega. El fin de esta construcción es como panteón familiar de Fernando Valdés y ya en el año 1894, siendo propiedad de los Duques de Alba, el templo se convirtió en parroquia. Declarado Monumento Nacional en 1958.

Iglesia Mausoleo de Santa María
Salas (Asturias) * 04-2012jb

Iglesia Mausoleo de Santa María
Salas (Asturias) * 04-2012jb

Iglesia Mausoleo de Santa María
Salas (Asturias) * 04-2012jb

Vista parcial
Salas (Asturias)
04-2012jb

IGLESIA DE SAN MARTIN

S. VIII, reconstruida en el S. X, rehecha en el S. XV y reformada en los S. XVII y S. XVIII, y visitada por mi en el S. XXI. Consta de puerta gótica con arco ojival, una nave de planta cuadrada con bóveda de crucería y un retablo mayor rococó dedicado a San Martín.

En la Torre Medieval del Palacio de Valdés Salas podemos ver las lápidas epigráficas de esta iglesia. Declarado Monumento Nacional en el año 1931.

PALACIO DE LA CONDESA DE CASARES

S. XVII, fachada de 2 plantas cuadradas y patio empedrado. Es un amplio edificio con muchas dependencias, con corredor sobre doce columnas de piedra y una capilla, mas una extensa finca cerrada con piedra de cantera. La primera planta tiene balcones con defensas de hierro y un escudo de la familia Malleza.

CASA DE MALLEZA

S. XVII, antigua parada de postas y fonda de 2 plantas, que nada mas se conserva una parte del edificio y el escudo.

CAPILLA DE SAN ROQUE

S. XVII, era del hospital de peregrinos del Camino de Santiago. Una nave con planta rectangular y bóveda de medio cañón, entrada con arco de medio punto y espadaña.

CAPILLA DE LA VIRGEN DEL VISO

No se sabe la fecha de la creación del santuario, hay referencia de que han sido numerosas las reedificaciones -años 1614, 1708 y 1954- y está situada a 5 Km. de Salas.

Se dice, se cuenta, se rumorea que la virgen se le apareció a un pastor y le dijo que quería una iglesia en ese lugar, los vecinos decidieron construir el templo, pero en otro lugar, empezaron a subir los materiales al lugar escogido por los vecinos y al día siguiente aparecían en el lugar escogido por la virgen, así que dicho y hecho, el templo se levantó donde indicó la virgen con su aparición.

La imagen de la virgen ha sido renovada en varias ocasiones a lo largo de los años y una vez profanada durante nuestra Guerra Civil Española.

La última actualización del templo fue en el año 1954.

FIN